

## **Deux instruments dans l'histoire**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Deux instruments dans l'histoire

Ensemble : Tangente Juin 2021 No. 78 HS

Description matérielle : p. 11-26

Note sur le contenu : - Dans l'œil d'Euclide. - Albrecht Dürer et le dessin technique - Quand le compas ne se plie pas à la règle - A la règle seule... ou presque.

Résumé ou extrait : Deux instruments, la règle non graduée et le compas, se sont imposés dès l'Antiquité. Ils ont matérialisé les premiers axiomes de la géométrie d'Euclide et permis à son cortège de défis de se propager à travers l'espace et le temps. Ils ont suscité une myriade de techniques de construction et d'astuces mathématiques, également exploitées par des artistes dont les tracés ont produit des merveilles. Au-delà de l'alliance de ces deux outils mythiques, des résultats spectaculaires ont été réalisés avec un seul des deux.

Sujet(s) : matériel de traçage