

Le sacre de l'écrivain

Titre(s) : Le sacre de l'écrivain : Le temps des prophètes

Ensemble : Romantismes français Tome 1

Auteur(s) : Bénichou, Paul (1908-2001)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2004

Description matérielle : 1 vol. 985 p.-4 p. de pl. : ill., portr., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Quarto 1264-1715

ISBN : 978-2-07-076846-2

Appartient à la collection : Quarto 1264-1715

Classification décimale Dewey : 840.9

Note(s) : Contient en préambule un entretien avec Paul Bénichou, paru dans la revue "Le Débat", n° 54, mars-avril 1989

Résumé ou extrait : " La présente étude va des origines du nouveau pouvoir spirituel, vers le milieu du XVIIIe siècle, jusqu'au moment où se produisent ses premiers heurts graves avec la société qu'il a contribué à créer, c'est-à-dire en 1830 et dans les années qui suivent immédiatement. Cette période forme un tout qu'on peut considérer en lui-même, non pas comme un ensemble clos, mais comme la vaste préface, ou le premier grand acte, d'une histoire plus longue, et qui se poursuit de nos jours. L'avènement de la foi philosophique au siècle des Lumières, puis les créations littéraires de la contre-révolution, enfin l'explosion du romantisme sont, dans l'ordre intellectuel, les trois grands faits successifs de cette époque. On verra que j'ai essayé de décrire ces faits à la fois à travers les grandes œuvres, et dans leur écho ou leur source au sein des mouvements de l'opinion. Surtout, en les développant en eux-mêmes et dans leur nature manifeste, je me suis attaché à ce qui, dans cette incessante création de valeurs nouvelles, visait à investir la littérature d'une fonction sociale éminente. Cette inspiration, dans la littérature d'alors, accompagne et influence toutes les autres : la mission de l'écrivain, loin d'être un thème adventice, une fantaisie rhétorique à écarter pour saisir l'essentiel, est l'idée vive selon laquelle les autres s'ordonnent. " [4ème de couv.]

Sujet(s) : Écrivains français 19e siècle Romantisme (mouvement littéraire) France 19e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique