

Pompéi

Titre(s) : Pompéi

Auteur(s) : Varone, Antonio (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Lessing, Erich (1923-....) (Photographe)
Liffran, Françoise (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Terrail, DL 1995

Description matérielle : 1 vol (205 p.) : plan, ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-87939-077-2

Classification décimale Dewey : 709.012

Note(s) : Bibliogr. p. [207]

Note sur le contenu : Une terre, un volcan. - Face à face avec l'Antiquité. - La naissance d'une cité. - A la recherche d'une identité. - La nouvelle société romaine. - L'âge d'or de la première époque impériale. - Trente années de transformations. - Images de la vie quotidienne

Résumé ou extrait : Dans la baie de Naples, au pied du Vésuve, la cité de Pompéi, véritable fenêtre ouverte sur l'Antiquité, fascine et bouleverse l'homme moderne depuis sa redécouverte, il y a deux siècles. Surprise dans son fourmillement quotidien le 24 août 79 de notre ère par une effroyable éruption du Vésuve, elle se dresse aujourd'hui devant nous, intacte, résonnant encore de l'écho d'une vie brutalement interrompue. Ville de négoce pour les uns, riche lieu de villégiature pour les autres, Pompéi nous livre une infinie variété de simples échoppes, de luxueuses villas à colonnades signées du portrait peint de leurs propriétaires fortunés, de statues de jardin, d'argenterie et de centaines de fresques et de mosaïques habillant les murs et les sols. Dans cet ouvrage, Antonio Varone et Erich Lessing ont conjugué leurs talents pour faire revivre l'esprit des hommes qui animaient les rues, les places et les théâtres de la cité romaine. Le terrible drame que vécurent les Romains de Pompéi laissa aux générations futures un cadeau unique : un instantané de l'Antiquité. Déjà au XVI^e siècle, la percée d'un canal a révélé la présence sous terre de la cité pompéienne, mais il faudra attendre deux siècles pour que le roi de Naples, Charles de Bourbon, décide la fouille systématique des lieux, donnant ainsi naissance à l'archéologie moderne. Au-delà de la découverte des célèbres bronzes de la villa des Papyrus à Herculaneum et des magnifiques mosaïques de la maison du Faune à Pompéi, c'est un nombre incalculable de témoignages sur la vie privée, publique, intellectuelle et religieuse de l'homme d'hier qui seront mis au jour. Qu'il soit Etrusque, Samnite imprégné de culture grecque vers la fin du Ve siècle avant J.-C., ou citoyen romain sous l'empereur Auguste, l'habitant de Pompéi a marqué de sa présence, pour notre plus grande émotion, la ville sacrifiée. [4e de couv.]

Sujet(s) : Pompéi (ville ancienne)

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs