

Traité des fièvres continues, dans lequel on a rassemblé et examiné les principales connoissances que les Anciens ont acquises sur les fièvres par l'observation et par la pratique, particulièrement sur les présages, la coction, les crises et la cure de ces maladies. Par M. Quesnay, ecuyer, membre de l'Académie royale des Sciences, de la Société royale de Londres, &c. Médecin consultant du roi, & premier médecin ordinaire de Sa Majesté en survivance. Tome premier [- second]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Traité des fièvres continues, dans lequel on a rassemblé et examiné les principales connoissances que les Anciens ont acquises sur les fièvres par l'observation et par la pratique, particulièrement sur les présages, la coction, les crises et la cure de ces maladies. Par M. Quesnay, ecuyer, membre de l'Académie royale des Sciences, de la Société royale de Londres, &c. Médecin consultant du roi, & premier médecin ordinaire de Sa Majesté en survivance. Tome premier [- second]

Auteur(s) : Quesnay, François (1694-1774)

Autre(s) responsabilité(s) : Houry, Charles-Maurice d' (1688-1755) (Imprimeur)
Pompadour, Marquise de (1721-1764) (Dédicataire)

Editeur, producteur : A Paris : chez d'Houry père, 1753

Description matérielle : 2 tomes (VIII-674-[2] p. ; V-[3]-651-[1] p.) ; in-12

Graphie moderne du titre : [Traité des fièvres continues, dans lequel on a rassemblé & examiné les principales connoissances que les anciens ont acquises sur les fièvres par l'observation & la pratique, particulièrement sur les présages, la coction, les crises, & la cure de ces maladies.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire "A madame de Pompadour"

Note sur la description matérielle : Vignette au titre, bandeaux, lettres ornées et culs de lampe gravés sur bois. Bandeau armorié gravé sur cuivre

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Timbre : Hôpital militaire Lille

Note sur les bibliographies et les index : Errata

Sujet - Nom commun : Fièvre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris