

Les yeux sur le pont d'envol

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les yeux sur le pont d'envol / Frédéric Bastoul ; préface du capitaine de frégate (H) Ramon "Jos" Josa

Auteur(s) : Bastoul, Frédéric (1968-....)

Publication : Beychac et Caillau : Lavauzelle, DL 2022

Fabrication / Impression : Beychac et Caillau : Lavauzelle

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) : ill. en coul. ; 22 x 31 cm

ISBN : 978-2-7025-1692-8

EAN : 9782702516928

Classification décimale Dewey : 359.948 350944 23

Résumé ou extrait : 6 juin 1987, un jeune matelot fraîchement breveté missilier artilleur, embarque sur le porte-avions Clémenceau en escale à Brest. 10 juin 2021, toujours marin dans l'âme, l'auteur se retrouve à bord du porte-avions Charles de Gaulle en tant que photographe et embarque pour quelques jours en méditerranée. Inlassablement fidèle à sa passion pour l'aéronautique navale, il lui aura été permis durant les 34 années qui séparent ces deux dates (le temps ne fait rien à l'affaire) de rencontrer des personnes d'exception. Parmi elles, dans une liste non exhaustive, des pilotes de chasse embarquée, des officiers d'appontage, mais aussi des techniciens aéro, d'active ou encore anciens de l'aéronavale. Leurs parcours aéronautiques respectifs les ont menés pour la plupart à servir, comme lui, dans la Marine Nationale sur les porte-avions qu'ils surnomment non sans humour, les « bateaux plats ». De ces rencontres parfois fortuites, éphémères ou amitiés durables, est né ce projet d'un livre photographique. La volonté d'un homme passionné qui a eu cette incroyable opportunité de rembarquer pour faire de son rêve une réalité. Frédéric Bastoul, l'auteur nous offre une immersion dans ce microcosme très fermé au travers notamment d'images capturées en salle d'alerte lors de « débriefings » menés par les officiers d'appontage ainsi que par le vocabulaire authentique du pont d'envol. Une sortie à la mer riche en émotion dédiée à la qualification de jeunes pilotes à l'appontage de jour et de nuit. Un rêve d'enfance et l'objectif d'une vie pour ces marins traduits en image. Outre la volonté d'un partage, ce livre est avant tout un besoin pour l'auteur de restituer une partie de ce qu'il est devenu à l'institution qui l'a formé et qu'il sert toujours. Les droits d'auteur seront attribués à l'ADOSM, Entraide Marine, les œuvres sociales de la Marine Nationale. Cet ouvrage est dédié à celles et ceux qui, un jour, ont posés leurs yeux sur un pont d'envol ou qui

simplement en rêvent !

Sujet - Collectivité : France Marine. -- Aviation

Sujet - Nom commun : Charles de Gaulle (porte-avions)
Charles de Gaulle (porte-avions)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie