

Ioannis Pici Mirandulae Concordiaequae comitis, theologorum & philosophorum, sine controversia, principis, viri, sive linguarum, sive rerum, & humanarum, & divinarum cognitionem spectes, doctrina & ingenio admirando

Titre(s) : Ioannis Pici Mirandulae Concordiaequae comitis, theologorum & philosophorum, sine controversia, principis, viri, sive linguarum, sive rerum, & humanarum, & divinarum cognitionem spectes, doctrina & ingenio admirando = De imitatione - De hominis dignitate - Heptaplus : Item, tomo secundo, Ioannis Francisci Pici ... Opera quae extant omnia ...

Auteur(s) : Pic de la Mirandole, Jean (1463-1494)

Autre(s) responsabilité(s) : Henricpetri, Sebastian (1546-1627) (Imprimeur)
Collège Louis-le-Grand Anciennement Collège de Clermont Collegii Parisiensis societatis Jesu (1682-1793) - Ancien possesseur

Mention d'édition : Editio ultima, superioribus multò correctior & locupletior.

Editeur, producteur : Bâles (Basileae) : S. Henricpetri, 1601

Description matérielle : 2 v. in 1 ([60], 519 [1]; [76], 890 [2] p.) ; in 2 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Cachet du Collège Louis-le-Grand

Note sur le contenu : Vol. 1, Heptaplus - Conclusiones nongentae - Apologia - De ente & uno opus - De hominis dignitate - Ad Christianae vitae institutionem - In Psalmum ... commentarius - De Christi regno - In orati onem Dominicam expositiones - Epistolarum liber - De Astrologia - In Platonis convivium - Elegiae aliquot / G. Pico della Mirandola - v. 2, De studio Divinae - De morte Christi salvatorii - Defensio de uno & ente - De imaginatione - Physici - De imitatione - Theoremata - Declaratio capitis in Christo pater ... - Justini - Heroicum Carmen - De rerum praenotione - Examen vanitatis doctrinae Gentium -Epistolarum - De reformandis moribus / G.F. Pico della Mirandola.-Signatures : v. 1: [alpha]6 [beta]4 [gamma]-[delta]6 [epsilon]8 a-z6 A-T6 V8; v. 2: 2[alpha]4 2[beta]-2[zeta]6 2[eta]4 2A-2Z6 AAa-ZZz6 AAA-ZZZ6 AAAa-DDd6 EEe8.-Date au colophon

Sujet(s) : S36 Philosophie Renaissance Latin poesie Medievale moderne

Sujet - Nom commun : P Poésie