

Un siècle de documentaires français.Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia

Titre(s): Un siècle de documentaires français.Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia

Auteur(s): Gauthier, Guy

Adresse bibliographique: : Armand Colin, 1 SEP 2004

Description matérielle: 235p : : ; 21x15 cm

Collection: Armand Colin cinéma

Résumé ou extrait: Contient : Chapitre 1 : Documentaire : le mot et la chose Chapitre 2 : Premières années : les tâtonnements (1895-1920) chapitre 3 : Années folles : avant-garde et populisme (1920-1930) Chapitre 4 : Les temps difficiles (1930-1945) Bilan à mi-parcours Chapitre 5 : le triomphe du court métrage (1945-1960) Chapitre 6 : le temps du direct (1960-1970) Chapitre 7 : de nouvelles terres en vue (1970-1985) Chapitre 8 : Le réel en quête d'auteurs : repères (185 et après) Les incontournables du document français

Sujet(s): Documentation
Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie