

Les impressionnistes en privé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les impressionnistes en privé [Texte imprimé] : cent chefs-d'oeuvre de collections particulières : [exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, 13 février-6 juillet 2014] / [catalogue par Richard R. Brettell, Emmanuelle Amiot-Saulnier, Gilles Chardeau, et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée Marmottan Monet Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Hazan, Musée Marmottan Monet, impr. 2014
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (231 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-7541-0738-9

EAN : 9782754107389

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée Marmottan Monet. 2014]

Titre parallèle : [eng Impressionist works from private collections. 100 masterpieces.]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.054 074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 230-231

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Impressionist works from private collections : 100 masterpieces

Sujet - Nom commun : Impressionnisme (peinture) -- Collections privées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition