

Le mal au féminin - Monique OLIVIER épouse FOURNIRET

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le mal au féminin - Monique OLIVIER épouse FOURNIRET / Agnès GROSSMANN

Auteur(s) : Grossmann, Agnès (1964-....)

Publication : Paris : Presses de la Cité, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Presses de la Cité

Description matérielle : 1 vol. (205 p.) ; 23 cm

ISBN : 978-2-258-20904-6

EAN : 9782258209046

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 364.152 32092 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "épouse Fourniret"
Bibliogr., 2 p.

Résumé ou extrait : Le mal peut aussi s'accorder au féminin. Le reconnaître, c'est rendre aussi aux femmes une part de leur puissance et de leur complexité. Quel fut le rôle de Monique Olivier dans les meurtres commis par Michel Fourniret ? Par l'autrice de L'Affaire Rambla ou le Fantôme de Ranucci. " Elle a trahi la cause de toutes les femmes et de toutes les mères ", a déclaré l'avocat général lors du premier procès de Monique Olivier et Michel Fourniret en 2008 à Charleville-Mézières. Comment imaginer qu'une femme soit complice du viol et de la mort d'une dizaine de jeunes filles ? Dans l'inconscient collectif, une femme donne la vie, elle ne la reprend pas. Monique Olivier a forcément agi sous emprise. Mais peut-être pas. C'est l'histoire d'une femme, a priori banale, qui va suivre pendant dix-sept ans son mari, " l'ogre des Ardennes ", dans sa quête meurtrière. Ne pourrait-elle pas incarner ce que l'on a tant de mal à concevoir, le mal au féminin ? Entre enquête et portrait, Agnès Grossmann a voulu percer l'énigme Monique Olivier. Sa vie, de failles et d'ombres. Et révéler sa part véritable dans une des plus terribles affaires criminelles françaises. Fascinant et éclairant.

Sujet - Nom de personne : Olivier, Monique (1948-....)
Fourniret, Michel (1942-2021)

Sujet - Nom commun : Meurtres en série -- France -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie