

Des vivants

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des vivants [Texte imprimé] : le réseau du Musée de l'Homme, 1940-42 / [scénario et notes], Raphael Meltz, Louise Moaty ; [dessin], Simon Roussin

Auteur(s) : Meltz, Raphaël (1975-....)

Autre(s) auteur(s) : Moaty, Louise (1978-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Roussin, Simon (1987-....) (Illustrateur)

Publication : Strasbourg : 2024, DL 2021

Fabrication / Impression : Strasbourg

Description matérielle : 1 vol. (259 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-901000-68-6

EAN : 9782901000686

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 940.533 60922 23

Note(s) : Bibliogr. p. 256-259

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : Été 1940 : la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au cœur du musée de l'Homme, quelques ethnologues se réunissent, bientôt rejoints par des gens de tous horizons — avocats, religieuses ou garagistes. Autour de Boris Vildé, d'Anatole Lewitsky, d'Yvonne Oddon, ces visionnaires posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, Résistance. Mais ces insoumis de la première heure seront bientôt trahis, dénoncés à la Gestapo et, pour beaucoup d'entre eux, exécutés. Avec Des Vivants, Raphaël Meltz et Louise Moaty proposent un scénario d'une grande richesse et d'une profonde intégrité : aucun dialogue n'a été inventé, les paroles prononcées par les personnages sont les leurs. Au terme d'une vaste plongée dans d'innombrables documents d'époque — mémoires, lettres, témoignages, entretiens, journaux... — ils composent ce récit en s'effaçant derrière la sincérité et la

force de ces voix disparues. Simon Roussin, grâce à une mise en scène subtile et un dessin d'une grande maîtrise, redonne vie à ces fragments d'Histoire, déployant avec justesse tout leur souffle romanesque. Ensemble, ils composent une fresque puissante, rigoureuse et émouvante. Surgi très tôt, trop vite détruit, le réseau du musée de l'Homme est peu à peu sorti de la mémoire collective. Cet album hors normes, à la fois enquête historique, roman de guerre et épopée grandiose, rend ainsi hommage à des hommes et des femmes emportés un jour par cette injonction formidable : résister. Une folle audace autant qu'une évidence ; l'unique moyen, au-delà de tout, de rester vivants.

Sujet - Collectivité : Réseau du Musée de l'Homme

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- Paris (France)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées biographiques

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71X3odjT0VS.jpg>

Text alternatif image de présentation : 71X3odjT0VS.jpg