

Soldats et civils au XVIIIe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Soldats et civils au XVIIIe siècle : échanges épistolaires et culturels / sous la direction de François Genton et Thomas Nicklas

Autre(s) responsabilité(s) : Genton, François (1955-....) (Directeur de publication)

Nicklas, Thomas (1967-....) (Directeur de publication)

Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique Grenoble 1996-2014 - Organisateur de réunion

Centre interdisciplinaire de recherche sur les langues et la pensée Reims, Marne - Organisateur de réunion

Editeur, producteur : Reims : Epure-Éditions et presses universitaires de Reims, DL 2016

Description matérielle : 1 volume (276 pages) : illustrations, fac-similés, couverture illustrée ; 21 cm

ISBN : 978-2-37496-008-1

EAN : 9782374960081

Classification décimale Dewey : 306.270 94

Note(s) : Issus d'une journée d'études, Université de Reims Champagne-Ardenne, 12-13 décembre 2014, organisée par l'ILCEA, Institut des langues et des cultures d'Europe et d'Amérique et le CIRLEP, Centre interdisciplinaire de recherche sur les langues et la pensée

ÉPURE = Éditions et presses universitaires de Reims

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages

Résumé ou extrait : Comment a-t-on envisagé la coexistence des sociétés civile et militaire en Europe à l'époque de la Guerre de Sept ans et de la guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique ? Entre séparation et fusion, ces sociétés ont inspiré des pratiques, des œuvres artistiques et des réflexions politiques de tous ordres. Onze textes français et allemands traitent d'abord l'histoire sociale et politique, de la Hesse à l'Amérique du Nord, en passant par le Briançonnais et Épinal, pour étudier ensuite l'histoire des lettres et de leurs relations avec le pouvoir et les enjeux de politique internationale, en France, dans le Saint Empire et à Liège. Cet ouvrage permet de se faire une idée de la dimension internationale, voire intercontinentale des créations artistiques et intellectuelles ainsi que de l'instabilité croissante d'un univers mental où le cosmopolitisme des Lumières sape la traditionnelle fidélité dynastique tout en se heurtant à un esprit national parfois d'autant plus vigoureux qu'il est naissant.

Sujet - Nom commun : Correspondance -- Europe -- 18e siècle
Échanges culturels -- Europe -- 18e siècle
Guerre de Sept Ans (1756-1763)
Histoire sociale -- 18e siècle
Société civile -- Europe -- 18e siècle
Militaires -- Europe -- 18e siècle
Forces armées -- Dans les représentations sociales -- Europe -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique : États-Unis -- 1775-1783 (Révolution)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès