

Illusions perdues

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Illusions perdues [Texte imprimé] / Honoré de Balzac ; édition présentée et annotée par Patrick Berthier

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Berthier, Patrick (1947-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2006
(72-La Flèche; Impr. Brodard & Taupin)

Description matérielle : 876 p.

Collection : Classiques de poche

ISBN : 2-253-08570-7
978-2-253-08570-6

EAN : 9782253085706

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Classique 1144-7877 2006
Le Livre de poche 0248-3653 21017

Titre conventionnel : [Illusions perdues. français.]

Note sur la collection : Collection principale : Le livre de poche. Numérotation dans la collection principale : 21017

Résumé ou extrait : A Angoulême, David Séchard, un jeune poète idéaliste, embauche dans son imprimerie un ami de collège, Lucien Chardon, qui prendra bientôt le nom de sa mère, Rubempré. Poète lui aussi, il bénéficie d'une sorte de gloire locale et fréquente le salon de Louise de Bargeton à qui le lie bientôt une intrigue sentimentale qui fait tant jaser que tous les deux partent pour Paris. Voilà bientôt Lucien lancé dans le monde des lettres aussi bien que de la haute société, mais si Paris est la ville des gens supérieurs, ce sera également pour lui celle des désillusions. C'est bien la figure de Lucien, en effet, qui donne surtout son unité aux Illusions perdues qui ont d'abord été, de 1837 à 1843, une suite de trois romans devenus plus tard les trois parties de celui que nous lisons, quand Balzac eut conçu le projet de La Comédie humaine et décidé de faire de sa trilogie l'une des Scènes de la vie de province. Car si Paris reste bien au cœur du triptyque, c'est à Angoulême, néanmoins, que se noue le destin des héros, à Angoulême encore qu'il s'assombrit. Revenu dans sa ville natale, Lucien n'est pas loin d'y sombrer - avant une

véritable ascension dont Balzac fera le récit dans un autre grand livre: Splendeurs et misères des courtisanes.