

La parfaite quint-essence de la chirurgie, réduite en cinq parties. Avec un Antidotaire ou Description de plusieurs excellents remèdes pour la guérison de diverses maladies. Composé par Fr. Jean Germain, Provençal religieux minime.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La parfaite quint-essence de la chirurgie, réduite en cinq parties. Avec un Antidotaire ou Description de plusieurs excellents remèdes pour la guérison de diverses maladies. Composé par Fr. Jean Germain, Provençal religieux minime.

Est reproduit comme : La parfaite quint-essence de la chirurgie, réduite en cinq parties. Avec un Antidotaire ou Description de plusieurs excellents remèdes pour la guérison de diverses maladies. Composé par Fr. Jean Germain, Provençal religieux minime. Edition électronique : numérisation 2014 Paris BIU Santé 2014 Medic

Auteur(s) : Germain, Jean (15..-16..) père minime

Autre(s) responsabilité(s) : Billaine, Pierre (15..-1639) (Imprimeur)

Bichi, Alexandre (1596-1657) (Dédicataire)

Bouin (17..-18..) (Donateur)

Geslin, Julien (16..-16..) (Ancien possesseur)

Publication : A Paris, Chez Pierre Billaine, rue S. Jacques, devant S. Yves, à la bonne Foy.1638. Avec Privilège du Roy.

Description matérielle : [15-1 bl.]-270 [i. e. 370]-[16-2 bl.] p. ; in-8

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire "A Monseigneur l'Eminence Cardinal Bichii"

Note sur la description matérielle : Fleurons au t., lettres ornées, réclames

Sig. a8, A-Z8, Aa9 []

Note sur l'exemplaire : La première page a été consolidée

Note sur la provenance : Mentions manuscrites : "Ex libris m Juliani Geslin chirurgi Ruppellanensis", "Don du cit. Bouin, offer de Santé 20 fructidor 10'." , ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Table des matières classées par ordre alphabétique

Note sur la reproduction : Numérisation. Paris : BIU Santé, 2014.- (Medic

Sujet - Nom commun : Médecine

Chirurgie

Médecine -- Formules et recettes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris