

L'oeil naïf

Titre(s) : L'oeil naïf

Auteur(s) : Debray, Régis

Adresse bibliographique : : Editions du Seuil, 1 OCT 1994

Description matérielle : 184 p. : ill. ; 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Un film : vingt-quatre images/seconde. Une vie : vingt-quatre images fécondes ? C'est le nombre des photos ici commentées, empruntées à des photographes célèbres, et parfois même inconnus. L'éclectisme de cet album, entre rêve et réalité, est le mien. Il ne me semble pas infidèle à l'esprit d'un médium tout de prestesse et de spontanéité. Ouverts à tous les vents, cueillis ici et là, ces hasards objectifs m'ont sauté à la figure, dépourvus de mode d'emploi. Et comme toutes les vues sur vie donnent d'abord sur la nôtre, j'ai regardé celles-ci avec mes loupes et mes lubies. Il est des regards naïfs, il n'en est pas d'innocent. Face au flux télévisuel, L'oeil naïf ne se veut pas une contre-attaque mais un contre-feu de plaisirs à la fois gratuits et réfléchis. Pour mieux savourer le difficile bonheur de voir. Source du résumé : <http://www.decite.fr/rechercher/result/?q=oeil+naif+debray&search-scope=0> (page consultée le 1er juin 2015).

Sujet(s) : Photographie