

L'île des enfants perdus

Titre(s) : L'île des enfants perdus

Auteur(s) : Chaudun, Nicolas

Adresse bibliographique : : Actes Sud, 1 SEP 2019

Description matérielle : 186 p. ; 21,5 cm

Note(s) : Exemplaire donné par Olivier Racine, chargé d'études documentaires, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle, le 10 septembre 2021.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Au printemps 1947, Marcel Carné et Jacques Prévert ont tourné un film à Belle-Ile-en-Mer, La Fleur de l'âge. Celui-ci s'inspirait de la mutinerie survenue en 1934 dans le bain d'enfants érigé non loin du Palais, le principal port de l'île. Il y était question d'amours impossibles entre un mutin en cavale (Serge Reggiani) et une riche estivante (Arletty), entre une jeune îlienne (Anouk Aimée) et un innocent mis en cage... De cette nouvelle collaboration, la huitième, le public attendait un chef-d'oeuvre du même tonneau que Le Quai des brumes ou Les Enfants du paradis. Et, en effet, de l'avis unanime de ceux qui en avaient visionné les premières séquences, cette cuvée promettait un sommet. Mais le chantier resta en suspens, interrompu par les vents contraires. Et du film inachevé, pas une séquence ne subsiste, ni même un rush. Rien donc, sinon quelques photographies de plateau. Malchance ? Torpillage ? La malédiction susciterait pas mal de rumeurs et autant de fausses pistes... Le narrateur part à la recherche des bobines disparues, stimulé par de maigres indices et le témoignage de rares survivants. Son enquête fournit un fil conducteur à l'évocation du cinéma français de l'âge d'or, depuis les années fébriles de l'immédiat avant-guerre, jusqu'à celles plus troubles encore de l'épuration ; une fresque oui, mais pitoyable et glorieuse, étincelante et pourtant entachée de zones d'ombre... Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/l-ile-des-enfants-perdus-9782330125219.html>, consulté le 10 septembre 2021.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman