

Le GIGN, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le GIGN, Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale [Texte imprimé] / Marie-Gabrielle Slama ; Kevin Lucbert (illustrateur) ; Quentin de Pimodan

Autre(s) responsabilité(s) : Slama, Marie-Gabrielle (1971-....) (Secrétaire)
Pimodan, Quentin de (1984-....) (Secrétaire)
Lucbert, Kevin (1985-....) (Illustrateur)
NANE éditions - Éditeur scientifique

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Editeur, producteur : Paris : NANE éd., impr. 2013
(27-Évreux; Impr. Kapp graphic)

Description matérielle : 35 p.

Collection : Raconte-moi, expliquez-moi, racontez-moi, explique-moi

ISBN : 978-2-84368-104-2

EAN : 9782843681042

Appartient à la collection : Raconte-moi... (Paris) 1272-2057 2013

Titre de dos : [Expliquez-moi le GIGN.]

Classification décimale Dewey : 355.351 083 23

Résumé ou extrait : Voici près de 40 ans que les hommes et femmes du Groupe d'Intervention de la Gendarmerie Nationale (GIGN) interviennent en France mais aussi parfois hors de ses frontières. Discrétion et efficacité sont les maîtres-mots du groupe qui s'organise autour de 3 métiers : l'intervention, l'observation/recherche et la sécurité/protection. Répartis au sein de plusieurs Forces, les gendarmes disposent de nombreux outils pour régler les situations les plus complexes. Comment interviennent-ils ? Comment sont-ils sélectionnés et formés ? De quels moyens disposent-ils ? Doté d'une véritable philosophie d'action, le GIGN met tout en oeuvre pour éviter la confrontation grâce, notamment, à la négociation qui est toujours privilégiée dans la résolution des crises. Comme le rappelle la forme circulaire de son écusson, le GIGN a pour principale discipline le respect de la vie humaine et la précision dans l'action...

Sujet(s) : Métier : armée et gendarmerie

Sujet - Collectivité : France Groupe d'intervention de la Gendarmerie nationale.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages pour la jeunesse