

ALFRED HITCHCOCK - T01 - L'homme de Londres

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : ALFRED HITCHCOCK - T01 - L'homme de Londres [Texte imprimé] / scénario, Noël Simsolo ; dessin, Dominique Hé

Ensemble : Alfred Hitchcock 1

Auteur(s) : Simsolo, Noël (1944-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Hé, Dominique (1949-....) (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2019

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (150 p.) : ill. ; 27 cm

Collection : Alfred Hitchcock 1
9 1/2

ISBN : 978-2-344-01782-1

EAN : 9782344017821

Appartient à la collection : 9 1/2 2679-7828 2019

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note(s) : Filmogr., 6 p.

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants
La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : « La vie, ce n'est pas seulement respirer. C'est aussi avoir le souffle coupé. » En 1960, le film *Psychose* traumatise des spectateurs du monde entier. Jamais l'angoisse ni le suspense n'avaient été aussi bien mis en scène au cinéma. Mais d'où vient le talent de cet Alfred Hitchcock, celui que l'on surnomme désormais le « cinéaste de la peur » ? Pour le savoir, il faut d'abord remonter à sa jeunesse, en Angleterre, pendant la première moitié du XXe siècle. Ayant grandi dans une famille catholique – une

originalité religieuse qui se ressentira dans une grande partie de son cinéma –, « Hitch » est un anglais atypique qui, très tôt, a le goût de raconter des histoires. La tentation de travailler pour le cinéma ne se fera pas attendre, d'abord comme graphiste aux studios Islington de Londres où son talent visuel l'amènera à faire ses débuts derrière la caméra, comme assistant puis comme metteur en scène complet. C'est également ici qu'il fera la rencontre d'Alma Reville, son assistante et épouse qui l'accompagnera toute sa carrière. Avec « 9 ½ », découvrez la vie du maître du suspense Alfred Hitchcock, sans conteste l'un des plus grands cinéastes du 7e Art. L'histoire d'un artiste truculent, exigeant et tout simplement hors du commun, auteur d'une filmographie si riche qu'elle nécessitait deux volumes (tome 1 pour la période anglaise ; tome 2 pour la période américaine) pour la raconter.

Sujet - Nom de personne : Hitchcock, Alfred (1899-1980)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/006953898.jpg>

Text alternatif image de présentation : 006953898.jpg