

Européanisation et internationalisation du droit des musées

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Européanisation et internationalisation du droit des musées [Texte imprimé] : actes du colloque organisé le 8 juin 2015 au Petit Palais / par le CEDIN, le CDPC, DCS, l'IRDPC et le musée du Louvre ; sous la direction de Jean-Christophe Barbato et Clémentine Bories ; [publié par] Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, Université de Nantes, Musée du Louvre

Autre(s) responsabilité(s) : Barbato, Jean-Christophe (1975-....) (Directeur de publication)
Bories, Clémentine (Directeur de publication)
Université Paris-Nanterre - Éditeur scientifique
Université de Nantes - Éditeur scientifique
Musée du Louvre Paris - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Éditions Pedone, DL 2017
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 1 vol. (230 p.) ; 24 cm

Collection : Cahiers internationaux 31

ISBN : 978-2-233-00826-8

EAN : 9782233008268

Appartient à la collection : Collection des Cahiers internationaux 2102-2771 31

Autres classifications : 340

Classification décimale Dewey : 344.093 23

Note(s) : CEDIN = Centre de droit international. CDPC = Centre de droit pénal et de criminologie. DCS = Droit et changement social. IRDP = Institut de recherche en droit privé
Contient une contribution en anglais

Résumé ou extrait : Les musées n'évoluent pas dans un cadre strictement national. Leurs publics sont internationaux, leurs oeuvres circulent d'un état à l'autre, les relations transnationales entre musées se multiplient et le développement d'une institution ne se conçoit plus uniquement sur le sol national, comme le montre l'exemple significatif de l'ouverture prochaine du Louvre à Abu Dhabi. Ces constats ont conduit l'Université de Paris ouest Nanterre La Défense, l'Université de Nantes et le musée du Louvre à organiser au Petit Palais, le 8 juin 2015, un colloque international consacré à l'eupéanisation et

l'internationalisation du droit des musées. aujourd'hui qu'ils évoluent dans un environnement élargi, les musées doivent apprendre à identifier et à appréhender l'ensemble des règles européennes et internationales qui leur sont applicables. Cet ouvrage est issu d'une rencontre entre deux mondes, celui des facultés de droit et celui des musées et de l'art. il présente et analyse les normes applicables à l'action européenne et internationale des musées, leur contenu, leur enjeux et leurs lacunes. il propose également des réflexions quant au devenir de ces institutions dans un contexte élargi, et développe plusieurs exemples d'actions internationales conduites par des musées. Le présent volume s'efforce d'apporter des réponses aux questionnements qu'engendrent l'adaptation des musées aux droits international et européen et la prise en compte, par ces droits, des nouveaux champs d'action de l'activité muséale.

Sujet - Nom commun : Musées -- Droit -- 1990-2020

Musées -- Politique publique -- 1990-2020

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès

Adresse électronique et mode d'accès : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/droit_des_musees.jpg
245879

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/droit_des_musees.jpg

Text alternatif image de présentation : droit_des_musees.jpg