

Montrer la guerre ? Information ou propagande

Titre(s) : Montrer la guerre ? Information ou propagande

Auteur(s) : Gervereau, Laurent

Adresse bibliographique : : Scérén-CNDP / Isthme éditions, 1 MAI 2006

Description matérielle : 143 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'apparition de la photographie a bouleversé la représentation et notre perception de la guerre. Aujourd'hui les images des conflits envahissent la presse et la télévision. Comment lire ces images ? Comment, au-delà du choc et de l'émotion qu'elles produisent, comprendre la réalité qu'elles nous transmettent ? En mettant en parallèle des photographies de la Première Guerre mondiale (grâce au fonds iconographique exceptionnel de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne) et des photographies contemporaines, Laurent Gervereau montre que la représentation de la guerre obéit à des stéréotypes immuables. Le décryptage qu'il propose de ces stéréotypes prouve qu'il n'existe pas d'images " vraies " de la guerre, mais une vision prismatique qui oscille entre information et propagande. Cette mise à mal de la " vérité " photographique modifie irrémédiablement notre regard sur les images d'actualité. En prolongement, un entretien avec le service pédagogique de l'Historial de la Grande Guerre offre des éléments d'analyse plus spécifiquement adaptés aux enfants et aux adolescents afin, qu'à leur tour, ils ne subissent plus ces images, mais en deviennent les spectateurs actifs, conscients et critiques. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/livres/montrer-la-guerre-information-ou-propagande-9782912688637.html> (page consultée le 12 décembre 2016).

Sujet(s) : Photographie
Propagande

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie