

Theater

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Theater / von August von Kotzebue ...

Contient : Der Eremit auf Formentera

Menschenhass und Reue

Die Indianer in England

Die Sonnenjungfrau

Das Kind der Liebe

Der weibliche Jakobiner-Klubb

Der Spiegelritter

Bruder Moritz, der Sonderling

Die edle Lüge

Der Papagei

Sultan Wampum

La Peyrouse

Die Versöhnung

Die Verwandtschaften

Die Unglücklichen

Der Opfertod

Das Dorf im Gebirge

Die silberne Hochzeit

Lohn der Wahrheit

Das Epigramm

Die kluge Frau im Walde, oder der stumme Ritter

Die Zurückkunft des Vaters

Octavia

Die beiden Klingsberg

Die deutschen Kleinstädter

Die französischen Kleinstädter

Der Wirrarr, oder der Muthwillige

Die Hussiten vor Naumburg im Jahre 1432

Die Schule der Frauen

Fanchon, das Leiermädchen

Die gefährliche Nachbarschaft

Das Köstlichste

Eulenspiegel

Die Brandschatzung

Das liebe Dörfchen
Der Kater und der Rosenstock
Kaiser Claudius
Das Lustspiel am Fenster
Das Strandrecht
Die Seeschlacht und die Meerkatze
Das Landhaus an der Heerstrasse
Der kleine Deklamator
Der Hagestolz und die Körbe
Die kleine Zigeunerin
Der verbannte Amor, oder die argwöhnischen Eheleute
Die Feuerprobe
Blind geladen
Die alten Liebschaften
Das Thal von Almeria
Der Lügenfeind
Die Quäker
Das unsichtbare Mädchen
Der Brief aus Cadix
Die deutsche Hausfrau
Belas Flucht
Ungarns erster Wohlthäter
Die Ruinen von Athen
Die Beichte
Der Westindier
Der Verschwiegene wider Willen, oder die Fahrt von Berlin nach Postdam
Der Freimaurer
Der Ruf
Der Citherschläger und das Gaugericht
Die Bestohlenen
Der gerade Weg der beste
Der Spiegel, oder Lass das bleiben
La Peyrouse
Der Rothmantel
Der Capitän Belronde
Der deutsche Mann und die vornehmen Leute
Hermann und Thusnelde
Menschenhass und Reue
Die eifersüchtige Frau
Graf Benjowsky, oder die Verschwörung auf Kamtschatka
Die Spanier in Peru, oder Rollas Tod
Armuth und Edelsinn
Der Mann von vierzig Jahren
Die Negersklaven
Die Verleumder
Die Witwe und das Reitpferd

Der Windfang
Der Graf von Burgund
Falsche Scham
Die Corsen
Der alte Leibkutscher Peter des Dritten
Ueble Laune
Johanna von Montfaucon
Das Schreibepult
Der gefangene
Der hyperboräische Esel
Das neue Jahrhundert
Der Taubstumme, oder der Abbé de l'Épée
Gustav Wasa
Bayard
Der Besuch, oder die Sucht zu glänzen
Des Teufels Lustschloss
Die barmherzigen Brüder
Cleopatra
Unser Fritz
Die schlaue Witwe, oder die Temperamente
Der Hahnenschlag
Ariadne auf Naxos
Hugo Grotius
Der Schauspieler wider Willen
Das Urtheil des Paris
Die Tochter Pharaonis
Rübezahl
Incognito
Die Uhr und die Mandeltorte
Sultan Bimbabum, oder der Triumph der Wahrheit
Don Ranudo de Colibrados
Pagenstreiche
Der todte Neffe
Die hübsche kleine Putzmacherin
Der Gimpel auf der Messe
Hygea
Die Sparbüchse, oder der arme Kandidat
Mädchenfreundschaft, oder der türkische Gesandte
Der Trunkenbold
Eduard in Schottland, oder die Nacht eines Flüchtlings
Der Vater von ungefähr
Der Abschied
Heinrich Reuss von Plauen, oder die Belagerung von Marienburg
Die Stricknadeln
Das verlorne Kind
Die Organe des Gehirns

Blinde Liebe
Carolus Magnus
Der Sammtrock
Das Posthaus in Treuenbrietzen
Der Leineweber
Der Stumme
Die Erbschaft
Der Graf von Gleichen
Der Deserteur
Der Russe in Deutschland
Die Unvermählte
Das Gespenst
Die englischen Waren
Die Abendstunde
Ubaldo
Das Intermezzo, oder der Landjunker zum ersten Male in der Residenz
Der blinde Gärtner, oder die blühende Aloe
Herr Gottlieb Merks, der Egoist und Kritikus
Pandorens Büchse
Die Zerstreuten
Der häusliche Zwist
Des Esels Schatten, oder der Prozess in Krähwinkel. Der Harem
Der arme Minnesinger
Die Komödiantin aus Liebe
Das zugemauerte Fenster
Die Glücklichen
Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen
Das arabische Pulver
Feodore
Pächter Feldkümmel von Tippelskirchen
Die neue Frauenschule
Die Belagerung von Saragossa, oder Pächter Feldkümmels Hochzeitstag
Max Helfenstein
Die Rosen des Herrn von Malesherbes
Die beiden kleinen Auvergnaten
Die Masken
Der arme Poet
Das getheilte Herz
Die respektable Gesellschaft
Der Fluch eines Römers
Die Nachtmütze des Propheten Elias
Die seltene Krankheit
Zwei Nichten für Eine
Braut und Bräutigam in Einer Person
Die Prinzessin von Cacambo
Pervonte, oder die Wünsche

Die Alpenhütte
Hans Max Giesbrecht von der Humpenburg, oder die neue Ritterzeit
Der Käficht
Adelheid von Wulfingen
Der Kosak und der Freiwillige
Bäbbel
Der schelmische Freier
Die Rückkehr der Freiwilligen
Wer weiss wozu das gut ist
Der Shawl
Die Kreuzfahrer
Der Schutzgeist
Die Grossmama
Die Seelenwanderung, oder der Schauspieler wider Willen auf eine andere Manier
Der Edukationsrath
Drei Väter auf Einmal
Die Uniform des Feldmarschalls Wellington
Der Rehbock, oder die schuldlosen Schuldbewussten
Rudolph von Habsburg und König Ottokar von Böhmen
Des Hasses und der Liebe Rache
Die Brillen-Insel
Der Kiffhäuser-Berg
Alfred
Der hölzerne Säbel, oder die Heerschau
Die Wüste u. A. w. g., oder die Einladungskarte
Marie
Der Vielwisseur
Die Verkleidungen
Der fürstliche Wildfang, oder Fehler und Lehre
Die Selbstmörder
Die Rosenmädchen
Gisela
Das Taschenbuch
Die entlarvte Fromme, oder ein Probchen vom Zeitgeiste
Pfalzgraf Heinrich
Verlegenheit und List
Die Frau vom Hause
Der Flusgott Niemen und Noch Jemand
Noch Jemand's Reise Abenteuer
Das Liebhaber-Theater vor dem Parlament
Die schöne Unbekannte

Auteur(s) : Kotzebue, August von (1761-1819)

Mention d'édition : Rechtmässige Original-Auflage

Publication : Leipzig : Verlag von E. Kummer Wien : Verlag von Ignaz Klang, 1840-1841

Description matérielle : 40 vol. en 20 tomes : portrait de Kotzebue ; 17 cm

Note sur la description matérielle : Imprimé en caractères gothiques

Sujet - Nom commun : Littérature allemande -- 18e siècle

Littérature allemande -- 19e siècle

Théâtre (genre littéraire) allemand -- 18e siècle

Théâtre (genre littéraire) allemand -- 19e siècle