

Sur un fil ou L'art de se vêtir au Moyen âge

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sur un fil ou L'art de se vêtir au Moyen âge [Texte imprimé] : exposition présentée du 7 juillet au 11 novembre 2024 [au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye - Auteur

Publication : [Saint-Antoine-l'Abbaye] : Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye Dijon : Éditions Faton, DL 2024

Fabrication / Impression : [Saint-Antoine-l'Abbaye]

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : ill. en coul ; 26 cm

ISBN : 978-2-87844-373-8

EAN : 9782878443738

Titre de forme : [Exposition. Sainte-Antoine-l'Abbaye. 2024]

Autre variante du titre : [L'art de se vêtir au Moyen âge.]

Autres classifications : 390

Classification décimale Dewey : 391.009 02 23

Note(s) : Bibliogr. p. 110

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, du 7 juillet au 11 novembre 2024. Les récits bibliques ou hagiographiques comme l'ensemble du corpus littéraire associé à l'iconographie permettent d'appréhender le vêtement au sens large, sans nécessairement apporter de contenu descriptif fidèle. Il signifie, décrit, illustre un contexte, un événement, révèle un statut social, se transforme jusqu'à incarner un style, une mode, allant même jusqu'à donner à percevoir la psychologie du personnage convoqué. Formes, couleurs ou matières donnent à voir et à comprendre les échanges commerciaux, les influences et animent les célèbres foires de Champagne ou encore de lointains comptoirs commerciaux. Vêtement combattant, tantôt cuirasse, tantôt atour de séduction ; vêtement des champs ou vêtement des villes ; vêtement de cour ou vêtement liturgique ; vêtement de la dérision du carnaval ou de la danse macabre ; tissus profanes qui par un transfert d'usage se muent en de précieuses reliques textiles, tous relatent une histoire de l'évolution de notre rapport au corps et à l'art de le vêtir. L'exposition Sur un fil ou L'art de se

vêtir au Moyen Âge comme la publication éponyme proposent un voyage immersif au cœur d'un Moyen Âge sensible et tactile.

Sujet - Nom commun : Costume médiéval

Vêtements -- Moyen âge

Textiles et tissus médiévaux

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 919527