

Grands reporters

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Grands reporters : confessions au coeur des conflits / Emmanuel Razavi ; [préface Cécile Martin-Cocher]

Auteur(s) : Razavi, Emmanuel (1969?-....) reporter

Autre(s) responsabilité(s) : Martin-Cocher, Cécile (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions Amphora

Date de copyright : C 2021

Description matérielle : 1 vol. (191 p.-[8] p. de pl.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Bold

ISBN : 978-249-228-405-2

EAN : 9782492284052

Appartient à la collection : Bold Paris Amphora 2020

Classification décimale Dewey : 070.433 3

Note sur le titre et les responsabilités : La couverture porte en plus : "Un document exceptionnel, des confessions inédites pour découvrir cette profession hors normes, dédiée à l'information"

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Ils travaillent pour France 2, Arte, France 24, M6, Paris-Match, Le Figaro Magazine, France Info ou RTL. Ils sont cameramen, photographes ou rédacteurs, pour la plupart indépendants. Vous avez vu leurs reportages à la télévision ou lu leurs récits de guerres dans les plus grands magazines. Voici le témoignage exceptionnel d'une dizaine de grands reporters de guerre qui comptent parmi les plus renommés et les plus aguerris au monde. « Ce qui se passe sur le terrain doit rester sur le terrain », aiment-ils dire. À travers ce livre, ils ont pourtant accepté de parler et de briser bien des tabous sur les réalités de leur profession singulière. Au casting de cet ouvrage unique : Renaud Bernard, Alain Buu, Jean-Pierre Perrin, Jean-Pierre Canet, Clarence Rodriguez, Sarah Caron, Régis le Sommier, Kamal Redouani, Sara

Saidi, Éric de Lavarène, Alfred Yaghobzadeh, Bernard de La Villardière et Peggy Porquet. De leur sens de l'engagement à la notion de résilience en passant par la mort de leurs camarades sur le terrain, ils racontent pourquoi et comment ils exercent leur profession, souvent au péril de leur vie. Grâce à leurs confessions, le lecteur plongera dans le quotidien de ces journalistes dans les zones à risques. Il découvrira la façon dont ces femmes et ces hommes accomplissent leur mission, loin des clichés et des mythes. Ce livre se veut accessible au plus grand nombre afin de transmettre à toutes les générations la difficulté et la particularité d'un métier hors-normes au service de l'information.

Sujet - Nom commun : Correspondants à l'étranger
Correspondants de guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels