

Géopolitique de la dette

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Géopolitique de la dette : où va l'épargne du monde ? / Anton Brender

Auteur(s) : Brender, Anton (1947-....) économiste

Publication : Paris : Odile Jacob, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (187 pages) : couverture illustrée en couleurs, graphiques ; 22 cm

ISBN : 978-2-4150-1549-7

EAN : 9782415015497

Classification décimale Dewey : 336.34

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Partout dans le monde, les dettes ne cessent de monter et les « records » d'être battus. Ils nourrissent l'inquiétude et occultent une réalité essentielle : cette accumulation de dettes n'est que l'autre face d'une accumulation d'épargne, continue elle aussi. Dans ce livre, Anton Brender nous invite à renverser les perspectives : c'est la dette qui rend possible l'épargne et non l'inverse ! Comprendre ce jeu de l'épargne et de la dette autour duquel s'organise l'économie mondiale est essentiel. La mondialisation a en effet permis aux dettes émises à jet continu par les États-Unis de fournir une contrepartie à l'épargne dégagée en Asie et en Europe. Le 2 avril 2025, Donald Trump, en brandissant des droits de douane exorbitants, a clairement dit qu'il voulait mettre fin à cette « arnaque ». Il pousse ainsi les gouvernements, en Europe comme en Asie, à réduire les excédents d'épargne issus de leurs économies et à emprunter plus. Mais les États-Unis, eux, ne vont pas s'endetter moins ! À un monde où l'on manquait d'emprunteurs risque de succéder demain un monde où il y en a trop. Ce livre analyse les grands traits de cette nouvelle « géopolitique de la dette », en montre les conséquences pour l'Europe... et explique pourquoi la France n'est pas au bord de la faillite.

Sujet - Nom commun : Dettes publiques -- XXI^e siècle

Épargne -- XXI^e siècle

Finances -- XXI^e siècle

Dettes -- Géopolitique

Démocratie -- XXI^e siècle

Épargne et investissement