

L'homme de Tripoli

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'homme de Tripoli [Texte imprimé] : mémoires d'agent secret / Jean-François Lhuillier

Auteur(s) : Lhuillier, Jean-François

Publication : [Paris] : Mareuil éditions, DL 2023

Fabrication / Impression : [Paris] : Mareuil éditions

Description matérielle : 1 vol. (357 p.) : ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-37254-287-6

EAN : 9782372542876

Classification décimale Dewey : 327.124 40092 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "le récit inédit d'un chef de poste de la DGSE"

Résumé ou extrait : Tripoli (Libye), mi-février 2011. Dès les premiers troubles dans le pays, les autorités françaises, contre toute attente, décident d'évacuer leurs ressortissants et de fermer la représentation diplomatique. En son sein, le poste de recherche extérieure de la DGSE cesse ses activités et entreprend la destruction de ses matériels et de ses archives avant que les clés de l'ambassade ne soient confiées... aux Russes ! L'auteur, officier traitant (OT) et chef du poste Tripoli, raconte son expérience libyenne débutée sous le régime du colonel Kadhafi. Après avoir évoqué son évacuation, il nous relate son retour sur le terrain suite aux frappes de l'aviation française en mars 2011. Son ambition, qui n'est pas nécessairement celle de ses chefs, est de se porter au contact des forces de l'insurrection pour mesurer leur organisation et leur aptitude à renverser le régime. L'auteur met à profit cette expérience inédite pour illustrer la place et le rôle de la DGSE dans la politique extérieure de la France. Loin des clichés et avec un regard sans concession, il nous fait partager sa passion pour l'action secrète où recrutement et manipulation de sources humaines clandestines se mêlent parfois aux rivalités internes au Service compliquant sa mission.

Sujet - Collectivité : France Direction générale de la sécurité extérieure. -- 1990-2020

Sujet - Nom commun : Espionnage français -- Libye -- 1990-2020

Sujet - Nom géographique : Libye -- 2011 (Guerre civile)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels