

Le rameau

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le rameau

Auteur(s) : Serres, Michel (1930-2019)

Editeur, producteur : Paris : Éd. le Pommier, impr. 2007
(21-Dijon-Quétigny; Impr. Darantière)

Description matérielle : 1 vol. 204 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Poche 11

ISBN : 978-2-7465-0325-0

EAN : 9782746503250

Appartient à la collection : Poche (Paris. 2006) 1952-2258 11

Classification décimale Dewey : 194 23

Résumé ou extrait : A quoi reconnaître une authentique nouveauté ? Comme le rameau s'élance de la tige, la nouveauté émerge du "format". Et de la philosophie "père", celle des dogmes et des lois, jaillit la philosophie "fils", celle du faible et de l'inventif, de celui qui prend des risques. Rameaux nous propose une nouvelle lecture de l'histoire de la pensée en prenant soin de ne jamais distinguer entre sciences, cultures, arts et religions. Cette nouvelle grille de lecture nous aide à envisager notre époque inquiétante, à mieux comprendre la richesse de la nouveauté en marche, celle avec laquelle nous allons construire notre nouveau monde. Profondément optimiste, Rameaux est un formidable message d'espoir à l'attention des jeunes générations, une ode à la vie.[4e couv.]

Sujet(s) : philosophie française
Nouveauté
Changement (philosophie)

Sujet - Nom commun : Nouveauté
Changement (philosophie)