

Mondes photographiques, histoires des débuts

Titre(s) : Mondes photographiques, histoires des débuts

Auteur(s) : Barthe, Christine

Autre(s) responsabilité(s) : Lacour, Annabelle

Adresse bibliographique : : Actes Sud / Musée du quai Branly - Jacques Chirac, 1 AVR 2023

Description matérielle : 399 p. : ill. monochromes, en couleur et en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage, dirigé par Christine Barthe, responsable de l'unité Photographie au musée du quai Branly - Jacques Chirac, et Annabelle Lacour, responsable de collection Photographie au musée du quai Branly - Jacques Chirac, est publié à l'occasion de l'exposition "Ouvrir l'album du monde. Photographies (1842-1911)" présentée dans la galerie Jardin du musée du quai Branly - Jacques Chirac du mardi 4 avril au dimanche 2 juillet 2023. Véritable plongée dans la photographie dès son invention et hors des frontières de l'Europe, cet ouvrage propose une histoire polyphonique des débuts de la photographie mondiale. Richement illustré, alternant découpages géographiques et thématiques transcontinentales, Mondes photographiques, histoires des débuts invite une cinquantaine d'auteurs des cinq continents à mettre en récit des expériences du médium et à redessiner des parcours de photographes souvent méconnus, qu'ils soient voyageurs ou originaires des pays abordés. Approchant au fil des pages le travail des premiers photographes de Bombay ou de Madagascar, les daguerréotypes réalisés en Amérique du Sud ou encore les portraits des populations autochtones en Australie, le lecteur découvrira l'extraordinaire diversité des pratiques et des usages de la photographie à compter du XIXe siècle en différents lieux du monde. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Asie

Afrique

Madagascar

Inde

Amérique

Australie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue