

La fureur et l'extase

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La fureur et l'extase [Texte imprimé] : un reporter de guerre face aux violences de masse / Laurent Larcher ; préface de Jacques Semelin

Auteur(s) : Larcher, Laurent (1967-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Sémelin, Jacques (1951-....) (Préfacier)

Publication : Montrouge : Bayard, DL 2025

Fabrication / Impression : Montrouge : Bayard

Description matérielle : 1 vol. (285 p.) ; 21 cm

Collection : Bayard récits

ISBN : 978-2-227-50300-7

EAN : 9782227503007

Appartient à la collection : Bayard récits 2999-1501 2025

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 070.433 3092 23

Résumé ou extrait : « En décembre 2013, j'ai couvert la guerre en Centrafrique aux premiers jours de l'intervention française, l'opération Sangaris. J'étais accompagné d'une jeune photographe, Camille Lepage. Un samedi matin, nous avons assisté à un lynchage. Ce n'étaient pas des soldats russes ou syriens. Ce n'étaient ni des miliciens ni des djihadistes, pas plus que des Nazis ni des tortionnaires français de la guerre d'Algérie. C'étaient des femmes et des hommes de la rue, des gens comme vous et moi. Avec Camille, nous avons été entraînés par ce courant ultra-violent de gens ordinaires. Elle en est morte. » Comment faire l'expérience de la violence extrême sans en être soi-même changé ? Reporter de guerre, Laurent Larcher livre un récit haletant, au coeur des ténèbres, pour comprendre la mort d'une jeune photojournaliste. Du théâtre grec à René Girard, de Michel Foucault au grand roman américain, l'auteur confronte les textes à son expérience des violences de masse, cherchant à cerner cette soif de sang qui bat dans l'histoire de l'humanité.

Sujet - Nom commun : Violence de masse

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 1019368