

L'orfèvre de Napoléon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'orfèvre de Napoléon [Texte imprimé] : Martin-Guillaume Biennais : [exposition, Paris, Musée du Louvre, aile Richelieu, 15 octobre 2003-19 janvier 2004] / [organisée par le Département des objets d'art] ; [catalogue par] Anne Dion-Tenenbaum,...

Autre(s) responsabilité(s) : Dion-Tenenbaum, Anne (1961-....) (Auteur)
Musée du Louvre Paris, Département des objets d'art - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Réunion des musées nationaux, 2003
(61-Alençon; Alençonnaise d'impr.)

Description matérielle : 109 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Collection : Les dossiers du Musée du Louvre
Exposition-dossier du Département des objets d'art 64

ISBN : 2-7118-4586-9

Appartient à la collection : Les Dossiers du Musée du Louvre 1242-563X 2003
Les Dossiers du Département des peintures 0768-4150 64

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du Louvre. 2003 2004]

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 739.209 2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 106-108

Sujet(s) : Décoration et ornement -- Style Empire -- Expositions
Insignes impériaux -- France -- Expositions
Orfèvrerie -- 1789-1815 -- Expositions

Sujet - Nom de personne : Biennais, Martin-Guillaume (1764-1843)

Sujet - Nom commun : Style Empire (décoration)
Insignes impériaux -- France -- 1789-1815
Orfèvrerie -- France -- 1789-1815

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition