

Exposition mode d'emploi

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Exposition mode d'emploi [Texte imprimé] : curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles / Caroline Schirman

Auteur(s) : Schirman, Caroline

Editeur, producteur : Trézélan : Filigranes éditions, DL 2015
(impr. en Lettonie)

Description matérielle : 1 vol. (167 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-35046-329-2

EAN : 9782350463292

Autres classifications : 340

Classification décimale Dewey : 344.440 93 23

Note(s) : En appendice, textes de loi
Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage se veut un outil à l'usage du curator issu de structures de droit privé ou public de l'exposition mais également de tout manager culturel ayant pour mission la production, l'organisation, la gestion d'une exposition. L'idée de ce livre est née d'une demande forte d'un public varié issu du milieu privé et public de la culture, dépourvu d'outil simple, général et pratique quant à la gestion contractuelle stratégique du montage d'une exposition. Il a pour but de donner une vision d'ensemble de la stratégie contractuelle du montage de l'exposition en brossant tour à tour de manière pratique et schématique chaque contrat et donc le traitement des œuvres et des artistes ; du contenu de l'exposition (don, acquisition, aide à la création, prêt, dépôt), sa promotion (site web, graphisme, scénographie, prises de vues), sa valorisation (parrainage, mécénat) à sa circulation (itinérance).

Sujet - Nom commun : Expositions -- Droit -- France
Droit d'auteur -- Art -- France
Patrimoine culturel -- Droit -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guides pratiques

Adresse électronique et mode d'accès : 97236