

Les secrets de l'image vidéo

Titre(s) : Les secrets de l'image vidéo

Auteur(s) : Bellaïche, Philippe

Mention d'édition : 4e éd.

Adresse bibliographique : : Editions Eyrolles, 1 OCT 2002

Description matérielle : 396 p. : ill. ; 24 cm

Note(s) : Préf. de Philippe Pelapat. - Index Ouvrage classé dans bibliothèque de l'enseigne de vaisseau Leroy

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage d'initiation et document de référence sur les techniques de l'image vidéo. Cet ouvrage décrit les notions fondamentales de colorimétrie, les règles élémentaires auxquelles doit répondre l'éclairage d'un studio, les bases essentielles de l'optique, de la caméra CCD, le signal vidéo analogique et numérique, le domaine de la compression numérique, des magnétoscopes et l'ensemble des formats d'enregistrement vidéo existant aujourd'hui. Contient : 1, La colorimétrie 2, L'éclairage en studio 3, L'optique 4, La caméra 5, Le signal vidéo analogique et numérique 6, La compression numérique 7, Les formats d'enregistrement

Sujet(s) : Audiovisuel
Documentation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie