

Le chant des Asturies

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le chant des Asturies . Volume I [Texte imprimé] / récit et dessin d'Alfonso Zapico ; traduit de l'espagnol par Charlotte Le Guen

Ensemble : Le chant des Asturies 1

Est une traduction de : La balada del Norte Tomo 1

Auteur(s) : Zapico, Alfonso (1981-....)

Publication : [Paris] : Futuropolis, DL 2023

Fabrication / Impression : [Paris] : Futuropolis

Description matérielle : 1 vol. (217 p.) : ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7548-1656-4

EAN : 9782754816564

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : Une histoire d'Espagne vivante et incarnée : en 1934, Tristán Valdivia, journaliste sans journal et amant sans espoir, quitte la capitale pour retourner dans le nord, où l'attend son père, le marquis de Montecorvo. Le pays est plongé dans les soubresauts de la Seconde République et le vieil aristocrate tente de rester à la tête de son fief : la Northwest Mining Company. Une grande fresque en 4 volumes, best-seller en Espagne. Cette série fait revivre la vallée des Asturies alors que s'y affrontent ouvriers et patronat, militants républicains et extrême droite, sans oublier l'amour et la fraternité ! Débutée en 2015, Le Chant des Asturies est unanimement saluée comme l'œuvre la plus ambitieuse d'Alfonso Zapico et l'incontournable roman graphique de la Guerre d'Espagne. Ce premier tome nous entraîne dans la région des Asturies durant l'une des grèves les plus marquantes de l'histoire de l'Espagne à travers l'histoire d'amour contrariée entre Tristán, journaliste à Madrid, de retour dans sa famille, fils du Marquis de Montecorvo, propriétaire de la mine de Santa Aurelia, et d'Isolina, l'employée de maison de son père, fille du mineur Apolonio. Dans ce roman graphique solidement documenté tout en noir, blanc et gris, reflet de la mine et des paysages dévastés, Alfonso Zapico retrace le parcours d'hommes et de femmes qui, s'ils n'ont pas tous une conscience politique, décident un jour de s'engager, lassés par les injustices et les humiliations. Pauvreté, alcoolisme, violence, exploitation des enfants, solidarité, doutes, colère, Le Chant des Asturies est une plongée dans un univers d'une grande noirceur. Pourtant, des personnages lumineux émergent de cette noirceur, et sous le bruit assourdissant des mines de charbon, se

fait entendre le chuchotement d'une vieille chanson.

Sujet(s) : roman graphique

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/61xPSnVPLfL._SY445_SX342_.jpg

Text alternatif image de présentation : 61xPSnVPLfL._SY445_SX342_.jpg