

Les cahiers de la cinémathèque n° 71. Cinéma ouvrier en France

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 71. Cinéma ouvrier en France

Adresse bibliographique : : Institut Jean Vigo, 1 DEC 2000

Description matérielle : 79-XVII p. : ill. ; 30 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Résumé ou extrait : Contient : 1, Le cinéma ouvrier, un cinéma militant : "A la recherche du cinéma ouvrier : périodisation, typologie, définition" / T. Perron. "Le cinéma militant des années 30, source pour l'histoire du Front populaire" / D. Tartakowsky. "Le cinéma ouvrier : la collection de films du Parti Communiste Français" / M. Aubert. "Quelques interprétations des mises en image des grèves de 1995" / J. Baldizzone 2, Cinéma ouvrier ou cinéma d'entreprise ? : "Documentaire et commandite : conséquences pour le cinéma ouvrier" / M. Lagny. "Le cinéma des cheminots ou l'introuvable parole ouvrière" / M. Ionascu. "Images de la mine et des mineurs" / E. Caron 3, Quand le cinéma de fiction représente le monde ouvrier : "I compagni de Monicelli et le grève de 1909 à Mazamet" / R. Cazals. "A la poursuite du bonheur : les ouvriers dans le cinéma français des années 1990" / M. Cadé. "Cinéma ouvrier, histoire/Histoire du cinéma" / F. de la Bretèque

Sujet(s) : Cinéma
France