

Inception

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Inception / Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Ellen Page... [et al.], act. ; Christopher Nolan, réal.

Auteur(s) : Nolan Christopher

Autre(s) responsabilité(s) : Cotillard Marion (Acteur)

DiCaprio Leonardo (Acteur)

Page Ellen

Watanabe Ken (Acteur)

Zimmer Hans

Editeur, producteur : Paris : Warner Home Vidéo|Warner home video France, 2010

Description matérielle : DVD, 142mn

: 1 DVD (142 min : coul. (PAL), sonore

: 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : L'origine d'Inception : Christopher Nolan dévoile le concept original du film, Le château japonais : le rêve s'écroule : construire et détruire les coulisses du château, Construire une architecture paradoxale : concevoir l'escalier infini, Le train de marchandises : la construction du train rapide. Oscars de la Meilleure photographie, du Meilleur montage sonore, du Meilleur son et des Meilleurs effets visuels, Usa, 2011

Prêt

Sous-titres en français, anglais, castillan, néerlandais

Version doublée en français

Version originale en anglais

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : Dom Cobb est un voleur expérimenté - le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable. Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier qui a perdu tout ce qui lui est cher. Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant - à condition qu'il puisse accomplir l'impossible : l'inception. Au lieu de stabiliser un rêve, Cobb et son équipe doivent faire l'inverse : implanter une idée dans l'esprit d'un individu. S'ils y parviennent, il pourrait s'agir du crime parfait. Et pourtant, aussi méthodiques et doués soient-ils, rien n'aurait pu préparer Cobb et ses partenaires à un ennemi redoutable qui semble avoir

systématiquement un coup d'avance sur eux. Un ennemi dont seul Cobb aurait pu soupçonner l'existence. Dom Cobb est un voleur expérimenté - le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction'; sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable. Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier qui a perdu tout ce qui lui est cher. Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant - à condition qu'il puisse accomplir l'impossible'; l'inception. Au lieu de subtiliser un rêve, Cobb et son équipe doivent faire l'inverse'; implanter une idée dans l'esprit d'un individu. S'ils y parviennent, il pourrait s'agir du crime parfait. Et pourtant, aussi méthodiques et doués soient-ils, rien n'aurait pu préparer Cobb et ses partenaires à un ennemi redoutable qui semble avoir systématiquement un coup d'avance sur eux. Un ennemi dont seul Cobb aurait pu soupçonner l'existence. L'intrigue n'est pas banale, un brin complexe, mais l'habileté de Christopher Nolan est de la rendre fluide et de surfer sur les genres, science-fiction, suspense, action et drame sentimental. Le Figaro Les admirateurs de Christopher Nolan y retrouvent le goût du dédale, la succession de flash-back, les décalages de niveaux de réalité et le désordre psychologique lié à l'amnésie qui faisaient le succès de son premier film, Memento. Le Monde

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Fiction
cinéma américain