

## [NO TITLE]

Autre(s) responsabilité(s) : Viaux, Louis Gabriel (Photographe)

Adresse bibliographique : En mer, 1916-1918

Description matérielle : 1 fotogr. nég. sur plaque de verre : Gélantino-bromure d'argent ; 6X13

Titre de forme : [En mer, cuirassés de la première escadre.]

Note(s) : Français

Titre d'après les notes prises par le photographe

Lieu et date retrouvés dans les journaux de bord

Note sur la provenance : VIAUX

Résumé ou extrait : 984Bordée d'un miroir d'argent. effacements sur les cotés. tâches

Vue des cuirassés de la 1ère escadre : "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Vue de la 1ère escadre "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Bordée d'un miroir d'argent. effacements sur les cotés. tâches

Prise de vue effectuée sur le cuirassé "Courbet" devant lui, la 1ère escadre : "Jean Bart", "Paris", "France", "Provence", "Lorrain", "Jurien de la Gravière"

Bordée d'un miroir d'argent

Vue d'un cuirassé de la 1ère escadre dont l'équipage est au poste de bande, derrière le reste de l'escadre : "Provence", "Paris", "France", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Vue de trois cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Provence", "Paris", "France", "Jurien de la Gravière"

Vue du cuirassé "Courbet" et de deux cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Provence", "Paris", "France", "Jurien de la Gravière"

Vue des cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Paris", "France", "Provence", "Jurien de la Gravière"

Vue de deux des cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Paris", "France", "Provence", "Jurien de la Gravière"

Vue des cuirassés de la 1ère escadre en mer : "Jean Bart", "Lorrain", "Paris", "France", "Provence", "Jurien de la Gravière"

Bordée d'un miroir d'argent. effacement sur les cotés

Vue de l'arrière du "Courbet" et des cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Paris", "France", "Provence", "Jurien de la Gravière"

Vue des cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Paris", "France", "Provence", "Lorrain", "Jurien de la Gravière"

Bordée d'un miroir d'argent. effacements sur les cotés

Cuirassés de la 1ère escadre : "Jean Bart", "Lorrain", "Paris", "France", "Provence", "Jurien de la Gravière"...vue de la passerelle du "Courbet". Prise de vue effectuées par un appareil stéréo produisant

deux photographies 6X5,5 sur une plaque de format 6X13

Vue lointaine des cuirassés de la 1ère escadre : "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Effacement sur les côtés. tâches

Vue lointaine des cuirassés de la 1ère escadre : "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Effacement sur les côtés

Bordée d'un miroir d'argent. effacement sur les côtes. altérations biologiques

Vue des cuirassés de la 1ère escadre : "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"

Bordée d'un miroir d'argent. effacement sur les côtés

Vue des cuirassés de la 1ère escadre : "Provence", "France", "Paris", "Lorrain", "Jean Bart", "Jurien de la Gravière"..

Sujet(s) : cuirassé (navire)

artillerie navale

canon

structure du navire

superstructure du navire