

Usages géopolitiques des images

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Usages géopolitiques des images / sous la direction éditoriale de Jacinto Lageira

Auteur(s) : Lageira, Jacinto (1962-....) critique d'art

Publication : Paris : le Bal : Textuel : Centre national des arts plastiques, DL 2017

Description matérielle : 1 volume (239 pages) : illustrations en noir et en couleurs ; 21 cm

Collection : Les carnets du bal 7

ISBN : 978-2-84597-573-6

EAN : 9782845975736

Appartient à la collection : Les Carnets du Bal 2262-9572 7

Classification décimale Dewey : 327.14

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Résumé éditeur : "On ne s'étonne plus de l'immense production d'images à l'échelle globale, en tous lieux, sur tous supports et en temps réel. Pourtant, il existe peu de réflexions sur leurs usages géopolitiques. Qu'elles soient manifestes (attestées, vérifiées, véridiques), indéterminées (manipulées, détournées, faussées), ou opaques (le sens, le contenu, la provenance et la destination nous échappent), ces images agissent et interagissent fortement sur le plan géopolitique. Leurs retombées à plus ou moins long terme font intervenir une multiplicité d'enjeux que le présent ouvrage tente d'explorer : Comment réinvestir par l'image l'histoire postcoloniale ? Comment les images participent-elles au récit humanitaire ? Quelle influence les images ont-elles sur les politiques migratoires ? Comment un régime dictatorial peut-il contrôler son image ? Comment documenter les territoires en guerre ? Les douze contributions explorent des cas concrets en différentes parties du globe et mobilisent des disciplines aussi variées que l'histoire, le cinéma, la danse, la géographie, l'océanographie."

Sujet - Nom commun : Perception des images

Illustrations -- Aspect politique

Photographie et politique

Géopolitique