

Les États-Unis en France et en Europe, 1917-1920

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les États-Unis en France et en Europe, 1917-1920 [Texte imprimé] : circulation et diffusion des idées et des savoirs / sous la direction de Michel Catala et Stanislas Jeannesson

Autre(s) responsabilité(s) : Catala, Michel (1965-....) (Directeur de publication)
Jeannesson, Stanislas (1966-....) (Directeur de publication)
Centre de recherches en histoire internationale et atlantique Nantes - Éditeur scientifique

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2022

Fabrication / Impression : Rennes : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : 1 vol. (333 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-8585-0

EAN : 9782753585850

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364 2022

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 303.482 7304 23

Note(s) : Textes issus du colloque "Voilà les Américains : les États-Unis en France et en Europe, 1917-1920 : circulations et diffusion des idées et des savoirs", organisé par le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique, Saint-Nazaire, 22-24 juin 2017
Bibliogr. p. 323-324

Résumé ou extrait : L'entrée en guerre des États-Unis le 6 avril 1917 marque un tournant dans l'histoire du conflit. L'arrivée des premières troupes américaines à Saint-Nazaire le 26 juin est le prélude au transfert en Europe de plus de deux millions de soldats, accompagnés de nombreux civils. Au-delà du poids politique et militaire de cette intervention, toujours discuté, ses apports culturels ont provoqué des bouleversements profonds qui ont durablement affecté les sociétés européennes. Quels sont l'ampleur de ce phénomène, sa temporalité, ses modalités, ses acteurs, sa place dans le processus d'américanisation de l'Europe au XXe siècle ? Les différentes échelles d'analyse, continentale, nationale et locale (Nantes et Saint-Nazaire) permettent de rendre compte des diverses formes d'échanges et de transferts, y compris

lors de la conférence de la Paix. Une image très positive de l'Amérique se déploie alors dans toute l'Europe, symbolisant l'espoir d'un monde nouveau. Cependant, au-delà de l'émotion populaire bien réelle qu'elle suscite, la présence américaine, massive mais finalement brève et souvent superficielle, provoque également des rejets et laisse, dans la région de l'Ouest, des traces éphémères. Elle renforce toutefois incontestablement l'intensité des relations transatlantiques et marque une nouvelle phase dans l'émergence d'un monde globalisé.

Sujet - Nom commun : Relations -- États-Unis -- Europe -- 1900-1945
Américains -- Europe -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès