

Théâtre en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Théâtre en guerre [Texte imprimé] : Acteurs, auteurs, publics en temps de conflits armés / sous la dir. de Sandra Cureau, Anne Debrosse, Yann Lagadec, ...

Autre(s) responsabilité(s) : Académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan Guer, Morbihan - Éditeur scientifique
Université de Haute-Bretagne - Éditeur scientifique

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2023

Fabrication / Impression : Rennes : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : 1 vol. (238 p.) ; 21 cm

Collection : Le spectaculaire Série Arts de la scène 1953-2342 [sic]

ISBN : 978-2-7535-8814-1

EAN : 9782753588141

Appartient à la collection : Le Spectaculaire. Série Arts de la scène 2493-5689 2023
Le Spectaculaire 1248-8267 2023

Classification décimale Dewey : 792.09 23

Résumé ou extrait : En temps de guerre, au sein des armées comme dans les situations de confinement propres au conflit – que l'on pense aux camps de prisonniers, aux villes assiégées ou aux zones occupées militairement –, l'activité théâtrale a souvent pu continuer de s'exercer, a dû trouver de nouvelles formes d'expression. Elle a fourni à des populations qui, en temps de paix, étaient parfois assez largement étrangères à l'art du théâtre, un levier pour faire face à des situations extrêmes. Les pratiques théâtrales des différentes époques reposent sur la triade qui constitue le principe fondamental du spectacle : auteurs, acteurs et public. Les études qui composent ce volume s'attachent à saisir les contours de ces trois catégories, les rôles joués par chacune d'entre elles et leurs interactions possibles en temps de guerre de la fin du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine.

Sujet - Nom commun : Théâtre et guerre -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès