

Légendes du je

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Légendes du je [Texte imprimé] : récits, romans / Romain Gary ; édition établie et présentée par Mireille Sacotte

Auteur(s) : Gary, Romain (1914-1980)

Autre(s) responsabilité(s) : Sacotte, Mireille (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2022

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (1418 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Quarto

ISBN : 978-2-07-300655-4

EAN : 9782073006554

Appartient à la collection : Quarto (Paris) 1264-1715 2022

Autres classifications : 803

Note(s) : Réunit : "Éducation européenne" ; "La promesse de l'aube" ; "Chien blanc" ; "Les trésors de la Mer Rouge" ; "Les enchanteurs" ; "La vie devant soi" ; "Pseudo" ; "Vie et mort d'Émile Ajar"

Résumé ou extrait : « ... Le roman et la vie se confondent, ma vie est une Narration tantôt vécue tantôt imaginée et si un journal américain m'a donné le nom de "collectionneur d'âmes", c'est que je ne cesse de faire mon plein de je innombrables, par tous les pores de ma peau... » Romain Gary, La nuit sera calme, 1974. « Malheureusement, Madame Rosa subissait des modifications, à cause des lois de la nature qui s'attaquait à elle de tous les côtés, les jambes, les yeux, les organes tels que le cœur, le foie, les artères et tout ce qu'on peut trouver chez des personnes très usagées. Et comme elle n'avait pas d'ascenseur, il lui arrivait de tomber en panne entre les étages et on était tous obligés de descendre et de la pousser, même Banania qui commençait à s'éveiller à la vie et à sentir qu'il avait intérêt à défendre son bifteck. » Émile Ajar, La Vie devant soi, 1975.