

Thiaroye 1944

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Thiaroye 1944 : histoire et mémoire d'un massacre colonial / Martin Mourre ; préface d'Elikia M'Bokolo ; postface de Bob W. White

A pour autre édition sur le même support : De Thiaroye on aperçoit l'île de Gorée histoire, anthropologie et mémoire d'un massacre colonial au Sénégal Martin Mourre [S.l.] [s.n.] 2014 3 vol. (511 p., 106 f.)

A pour autre édition sur un support différent : De Thiaroye on aperçoit l'île de Gorée histoire, anthropologie et mémoire d'un massacre colonial au Sénégal Martin Mourre Lille Atelier national de reproduction des thèses, Université de Lille III 2016 2 microfiches Lille Thèses

Auteur(s) : Mourre, Martin (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : MBokolo, Elikia (1944-....) historien (Préfacier)
White, Bob W. (1965-....) (Postfacier)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (239 p.-VIII p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2753-5-5345-3

EAN : 9782753553453

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364

Classification décimale Dewey : 940.540 4
966.303

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages en : 2022

Note sur les bibliographies et les index : Sources et documentation p. 203-208. Bibliogr. p. 209-230.
Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'Afrique Paris,

EHESS 2014 De Thiaroye on aperçoit l'île de Gorée : histoire, anthropologie et mémoire d'un massacre colonial au Sénégal

Texte remanié de Thèse de doctorat Anthropologie Université de Montréal 2014 De Thiaroye on aperçoit l'île de Gorée : histoire, anthropologie et mémoire d'un massacre colonial au Sénégal

Résumé ou extrait : Ce livre prend pour objet les représentations d'un massacre colonial, la répression sanglante de tirailleurs sénégalais, ces soldats ouest-africains de l'Empire français, survenue au camp de Thiaroye, à proximité de Dakar, le 1er décembre 1944. Plus de soixante-dix ans après les faits, cet événement reste un sujet de controverse historiographique. Ce qui a longtemps été considéré par l'armée française comme une mutinerie apparaît plutôt comme une tuerie organisée par les officiers coloniaux présents à Dakar. Fruit d'un long et patient travail sur les archives de ce drame, cet ouvrage retrace les réappropriations passées et actuelles de cet événement au Sénégal, à travers diverses temporalités permettant de lire la trajectoire de la nation sénégalaise postcoloniale en suivant la mobilisation d'imaginaires historiques. Aujourd'hui, au Sénégal, les représentations attachées à l'événement du 1er décembre 1944 apparaissent comme un des paradigmes de la mémoire coloniale. Décrire ces usages du passé sur plusieurs décennies permet alors d'envisager l'articulation entre des mémoires dominantes - officielles ou non -, des formes particulières de rappel du passé et le rôle de ce passé dans certaines dynamiques identitaires.

Sujet - Collectivité : France Armée. Tirailleurs sénégalais.

Sujet - Nom commun : Massacre de Thiaroye (1944)

Massacres -- Thiaroye (Sénégal) -- 1945-1970

Mémoire collective -- Sénégal -- 1945-....

Colonies françaises -- Administration -- 1900-1945

Politique et gouvernement -- Sénégal -- 1960-....