

Décolonisations

Titre(s) : Décolonisations

Auteur(s) : Ball, Marc

Autre(s) responsabilité(s) : Singaravelou, Pierre
Miské, Karim

Adresse bibliographique : Editions du Seuil / ARTE Editions, 1 AOU 2020

Description matérielle : 230 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : La décolonisation commence au premier jour de la colonisation. Dès l'arrivée des premiers Européens, les peuples d'Afrique et d'Asie se soulèvent. Personne n'accepte de gaîté de coeur d'être dominé. Mais pour recouvrer un jour la liberté, il faut d'abord rester vivant. Face aux mitrailleuses des Européens, les colonisés reprennent la lutte sous d'autres formes : de la désobéissance civile à la révolution communiste, en passant par le football et la littérature. Un combat marqué par une infinie patience et une détermination sans limite. Cette longue lutte constitue l'objet de ce livre qui, restituant le foisonnement des recherches universitaires, propose avant tout un nouveau récit entraînant. Une épopée inoubliable qui nous fait découvrir des héroïnes et des héros inconnus ou oubliés de cette histoire douloureuse : Manikarnika Tambe, la reine de Jhansi qui mena ses troupes à l'assaut des Britanniques en Inde, Mary Nyanjiru, l'insurgée de Nairobi, Lamine Senghor, le tirailleur sénégalais devenu militant anticolonialiste à Paris. Au fil des pages, nous rencontrons des personnages plus familiers : l'Algérien Kateb Yacine, l'Indien Gandhi, les Vietnamiens Giap et Ho Chi Minh. Avec eux, un vent de résistance emporte le monde et aboutit à l'indépendance de presque toutes les colonies dans les années 1960. Mais à quel prix ? Dans l'Inde atomique d'Indira Gandhi, dans le Congo soumis à la dictature de Mobutu ou dans un Londres secoué par les émeutes des jeunes issus de l'immigration, cette histoire des décolonisations démontre à quel point il est crucial de la raconter aujourd'hui. Pierre Singaravelou est professeur d'histoire contemporaine au King's College de Londres et à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire des empires, du fait colonial et de la mondialisation. Karim Miské est réalisateur de nombreux documentaires. Que ses films portent sur la surdité, l'histoire ou la bioéthique, ils interrogent toujours le rapport à l'autre. Ecrivain, son premier roman, Arab Jazz, a reçu plusieurs prix et été traduit en neuf langues. Marc Ball est réalisateur de documentaires. Ses films s'attachent à décrire, à hauteur des gens, le monde qui nous entoure. Il a notamment réalisé, avec Karim Misk , "Tunisie, les voix de la révolution", pour Arte, et "Police, illégitime violence" pour France 3 et Public Sénat. Le résumé est extrait de la page web <https://www.decitre.fr/livres/decolonisations-9782021421354.html> consultée le 29 août 2023 et les biographies des auteurs sont extraites de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Décolonisation