

Italie, XVIe siècle. Éléonore de Tolède, entre mythe et mécénat

Titre(s): Italie, XVIe siècle. Éléonore de Tolède, entre mythe et mécénat [[périodique]] / Arabella Cifani

Ensemble : Courrier international 1704

Autre(s) auteur(s) : Cifani, Arabella

Editeur, producteur : 29/06/23

Description matérielle : p.50

ISSN : 1154-516X

Note(s): Source : La Repubblica (Rome).

Note sur la description matérielle : 1

Résumé ou extrait : Entrée dans la famille des Médicis à l'occasion de son mariage avec Cosme Ier, cette aristocrate espagnole, grande amatrice d'art, s'est rapidement imposée comme une mécène à l'oeil averti.

Sujet - Nom de personne : Éléonore de Tolède (1522-1562)

Sujet - Nom commun : Rois et souverains -- Mécénat -- Italie -- Florence (Italie) -- 16e siècle