

Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)

Titre(s) : Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)

Auteur(s) : Tillier, Bertrand

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 OCT 2021

Description matérielle : 397 p. ; 21 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Bertrand Tillier. Inventée à la Belle Epoque, la carte postale illustrée - qu'elle soit satirique ou non, graphique ou photographique - a fait partie de ces nombreux supports mobilisés entre 1914 et 1918 par les différents belligérants, au même titre que le périodique, le journal de tranchée, le tract, le livre ou l'affiche. Ce sont, en Europe et aux Etats-Unis, des milliers d'images originales qui ont ainsi été créées et largement diffusées. Les usages de ces cartes postales, dans les circonstances particulières du conflit, ont été variés : du support épistolaire entre combattants et civils, entre le front et l'arrière, à l'image que l'on conserve dans ses effets personnels ou que l'on épingle au mur et jusqu'au collectionnisme des amateurs. Cet ouvrage examine les modalités de production, de consommation et de circulation de ces objets. Il s'intéresse aussi à leur matérialité, à leur langage singulier, associant l'image et le verbe, et à leur imaginaire, où se combinent la violence et l'exagération, le sens des stéréotypes graphiques, la dévaluation comique de l'adversaire entretenue jusqu'à la haine de l'ennemi, l'autodérision par la farce joyeuse, le goût du scabreux... Alors même que la guerre constitue une expérience personnelle et collective, où les relations interpersonnelles et les mobilités sont profondément modifiées, la carte postale se trouve ici entendue comme un objet de consommation courante inscrit dans une culture visuelle transnationale. Bertrand Tillier est historien de l'art et des images. Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, il est notamment auteur de *Dérégler l'art moderne : de la caricature au caricatural* (2021), de *Déjouer la guerre ? Une histoire de l'art des tranchées, 1914-1918*, et de *Caricaturesque : la caricature en France, toute une histoire... De 1789 à nos jours* (2016). (quatrième de couverture)

Sujet(s) : Arts

Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie