

À l'école de la dictature

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : À l'école de la dictature [Texte imprimé] / Diala Brisly ; avec la participation de Bassel Alhamdo et Frederik Richter ; traduit de l'anglais par Fethia Djebri

Est une traduction de : Im Klassenzimmer der Diktatur : wie syrische Kinder unter dem Islamischen Staat und dem Assad-Regime zur Schule gehen : eine Undercover-Recherche

Auteur(s) : Brisly, Diala (1980-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Alhamdo, Bassel (Collaborateur)
Richter, Frederik (Collaborateur)
Djebri, Fethia (Traducteur)

Publication : Marseille : Alifbata, DL 2025

Fabrication / Impression : Marseille

Description matérielle : 1 vol. (123 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 9782959397318

EAN : 9782959397318

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 956.910 420922 23

Note(s) : Texte français traduit de la version intermédiaire anglaise d'un texte original allemand "Im Klassenzimmer der Diktatur : wie syrische Kinder unter dem Islamischen Staat und dem Assad-Regime zur Schule gehen : eine Undercover-Recherche"

Résumé ou extrait : Quitter son pays natal pour mieux le servir. C'est le choix qu'ont fait Diala Brisly et Bassel Alhamdo dès lors que leur sécurité en Syrie n'était plus assurée. Entre une dictature sanguinaire vieille de près d'un demi-siècle, un embrigadement quasi militaire de la jeunesse dès le plus jeune âge et la violence effarante de l'État islamique et de sa propagande, difficile de résister sans risquer sa vie. Pourtant, Bassel et Diala, l'un journaliste, l'autre artiste, s'engagent chacun à sa manière dès que la révolution éclate et que le pays sombre dans la guerre civile. Et s'il y a une chose à protéger envers et contre tout, ce sont les enfants qui sont à la fois cible des oppresseurs et source d'espoir pour ceux qui rêvent d'un avenir meilleur. « Alors que la Syrie tente de se réinventer après les années de guerre, cet

album constitue un témoignage rare sur la vie sous dictature, en temps de guerre et d'exil. Diala Brisly ne se contente pas de témoigner, elle transforme l'intime en mémoire partagée. » Racha Abazied

Sujet(s) : documentaire

Sujet - Nom commun : Conditions sociales -- Syrie -- 1970-....
Moeurs et coutumes -- Syrie -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées autobiographiques

Adresse électronique et mode d'accès : https://m.media-amazon.com/images/I/41UPaGdvw8L._SY425_.jpg

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/41UPaGdvw8L._SY425_.jpg

Text alternatif image de présentation : 41UPaGdvw8L._SY425_.jpg