

Vérité et Méthode

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vérité et Méthode : Les grandes lignes d'une herméneutique philosophique

Est une traduction de : Wahrheit und Methode

Auteur(s) : Gadamer, Hans-Georg (1900-2002)

Autre(s) responsabilité(s) : Fruchon, Pierre (1920-1999) (Éditeur scientifique)

Grondin, Jean (1955-....) (Éditeur scientifique)

Merlio, Gilbert (1934-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Édition intégrale revue et corrigée par Pierre Fruchon, Jean Grondin et Gilbert Merlio

Publication : Paris : Éditions Points, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Points

Description matérielle : 794 p. ; 19 cm

Collection : Points Essais 844

ISBN : 978-2-7578-7245-1

EAN : 9782757872451

Appartient à la collection : Points. Série Essais 1264-5524 844

Points (Paris) 0768-0481 2018

Titre conventionnel : [Wahrheit und Methode. français.]

Classification décimale Dewey : 193 23

Note(s) : Trad. de : "Gesammelte Werke, Hermeneutik I. Wahrheit und Methode"

Résumé ou extrait : Considéré par Paul Ricœur comme l'« ouvrage qui reste sans conteste le plus important publié en Allemagne depuis Être et Temps de Heidegger », Vérité et méthode (1960) est le livre fondateur de l'herméneutique contemporaine. Refusant de réduire le problème de la compréhension à la cohérence du discours, Gadamer affirme ici que comprendre est avant tout une manière d'être au monde et pas seulement une méthode pour le connaître. Plus qu'une simple critique du positivisme, ce

livre est l'expression du combat que se livrent la « vérité » et la « méthode ». L'auteur poursuit la lutte dans les trois champs successifs de notre lien esthétique aux œuvres d'art, de notre lien historique aux héritages du passé, de notre lien langagier à l'ordre des signes et, à travers eux, à l'être-dit des choses.[4e couv.]

Sujet(s) : Vérité Philosophie Méthodologie Sciences humaines Méthodologie Esthétique Herméneutique