

Vidocq

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vidocq [Texte imprimé] / Éric Perrin

Auteur(s) : Perrin, Éric (1963-....) journaliste

Mention d'édition : [2e éd.]

Editeur, producteur : [Paris] : Perrin, 2001
(18-Saint-Amand-Montrond; Bussière Camedan impr.)

Description matérielle : 294 p.

ISBN : 2-262-01740-9

Classification décimale Dewey : 363.250 92 23

Résumé ou extrait : François-Eugène Vidocq, né à Arras en 1775, mort à Paris en 1857, acquiert dans sa jeunesse quelque notoriété dans la pègre, mais plus par ses évasions de la prison de Douai et des bagnes de Brest et Toulon que par ses délits. Las d'être en cavale, il propose en 1809 à la préfecture de police de trahir ses anciens amis en échange de sa liberté. Mouchard à l'essai dans les prisons de Bicêtre et de la Force, puis lâché dans Paris, il montre une telle efficacité, une telle intelligence et une telle intuition que, au grand scandale de beaucoup de monde, il devient le premier chef de la brigade de sûreté, en 1812. Nommé sous Napoléon, il le restera sous Louis XVIII et Charles X, en dépit de multiples ennemis et malgré les pièges qui lui sont constamment tendus pour le faire tomber. Écarté en 1827, il publie des Mémoires qui achèvent d'en faire une grande vedette de son époque et fonde la première agence privée de renseignements, où la clientèle afflue et dont les résultats spectaculaires lui valent les attentions de la presse, de la justice et de la police officielle, jalouse de ses succès et exaspérée par ses agents, tous issus du milieu. Grand policier, manipulateur, dissimulateur, provocateur, opportuniste, il passionne les journalistes et les écrivains, inspire son Vautrin à Balzac, son Jean Valjean à Hugo, fournit l'essentiel de sa matière à Eugène Sue pour Les Mystères de Paris. Un siècle plus tard, il inspire même une série télévisée à succès...

Sujet - Nom de personne : Vidocq, François (1775-1857)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie