

Pourquoi la fiction ?

Titre(s) : Pourquoi la fiction ?

Auteur(s) : Schaeffer, Jean-Marie (1952-....)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, 1999

Description matérielle : 346 p. ; 21 cm

Collection : Poétique

ISBN : 978-2-02-034708-2

Appartient à la collection : Poétique

Classification décimale Dewey : 809.3

Résumé ou extrait : Jamais l'humanité n'a consommé autant de fictions que de nos jours, et jamais elle n'a disposé d'autant de techniques différentes pour étancher cette soif d'univers imaginaires. En même temps, comme en témoignent les débats autour des " réalités virtuelles ", nous continuons à vivre à l'ombre du soupçon platonicien : la mimésis n'est-elle pas au mieux une vaine apparence, au pire un leurre dangereux ? Pour répondre au soupçon antimimétique et mieux comprendre l'attrait universel des fictions, il faut remonter au fondement anthropologique du dispositif fictionnel. On découvre alors que la fiction est une conquête culturelle indissociable de l'humanisation, et que la compétence fictionnelle joue un rôle indispensable dans l'économie de nos représentations mentales. Quant aux univers fictifs, loin d'être des apparences illusoires ou des constructions mensongères, ils sont une des faces majeures de notre rapport au réel. Et cela vaut pour toute fiction. Les œuvres d'art mimétiques ne s'opposent donc pas aux formes quotidiennes plus humbles de l'activité fictionnelle : elles en sont le prolongement naturel. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Imitation (littérature) Théorie de la fiction Roman Histoire et critique Représentation (esthétique)

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique