

## **Ronsard poète lyrique**

Titre(s) : Ronsard poète lyrique : Etude historique et littéraire

Autre(s) auteur(s) : Laumonier, Paul

Editeur, producteur : Paris : Librairie Hachette et Cie, 1919

Description matérielle : 806 p. : ill. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Résumé ou extrait : Introduction de l'invention de l'ode française  
Première partie : Genèse et évolution de l'oeuvre lyrique de Ronsard  
Chapitre 1. Genèse des odes de 1550-Les deux courants : la cour et l'école ou Horace et Pindare  
Chapitre 2. Ronsard et Mellin de Saint-Gelais-les concessions de Ronsard à la Cour (1550-1554)  
Chapitre 3. Ronsard rejoint Clément Marot-Anacréon-Marie du Pin-la cour (1554-1560)  
Chapitre 4. Ronsard poète du roi Charles IX (1561-1574)  
Chapitre 5. Ronsard et Henri III-les dernières publications (1575-1586)  
Deuxième partie : Sources et originalité de Ronsard poète lyrique  
L'Ode grave  
Chapitre 1. Les odes pindariques proprement dites  
Chapitre 2. Les odes pindarico-horatiennes-thèmes inspirés d' Horace  
Chapitre 3. Les odes pindarico horatiennes suite - mythologie et allégorie  
L'Ode légère  
Chapitre 1. L'ode rustique  
Chapitre 2. L'ode érotique-Ronsard et le pétrarquisme  
Chapitre 3. L'ode érotique suite - Ronsard, Jean second et Marulle  
Chapitre 4. L'ode érotico-Bachique  
Troisième partie : Rythmique des odes et chansons de Ronsard  
Chapitre 1. La rythmique de l'ode française avant Ronsard et celle de l'ode ronsardienne  
Chapitre 2. Les rythmes lyriques de Ronsard  
Appendice  
Pièces justificatives

Sujet(s) : R859

Sujet - Nom commun : P Poésie