

Chateaubriand

Titre(s) : Chateaubriand : revue littéraire Europe

Editeur, producteur : Paris : Europe, 1993

Description matérielle : 1 vol. 237 p. : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 0014-2751

ISBN : 978-2-209-06805-0

Appartient à la collection : Revue europe 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Numéro de : Europe, revue littéraire mensuelle, nov. déc. 1993

Résumé ou extrait : " Il faut lire chateaubriand comme on prend un bain d'azur, y entrer la tête haute ", écrivait Jules Renard dans son Journal. Certes, il est irritant par son aplomb et sa superbe, par ses poses et le rythme trop balancé de sa prose. Mais à qui le lit vraiment, tant de certitudes apparaissent comme des fidélités qui ne sont jamais dupes. Chateaubriand sait ce qu'elles ont d'illusoire et d'anachronique. Les poses ne prétendent naïvement à nulle sincérité. Cet homme de marbre est conscient d'appartenir à un paysage de ruines, de statues brisées, d'éternités éphémères. Il n'a cessé de gêner les partisans des valeurs qu'il défendait, d'en dénoncer le erreurs et de souligner ce que ses adversaires représentaient parfois d'avenir. En cette fin du XXè siècle où l'idée de révolution semble connaître le même discrédit que dans les premières années du XIXè siècle, où les principes du libéralisme se trouvent par contrecoup déstabilisés, il faut lire chateaubriand. Ne pas se contenter des orages de René et de la mort d'Atala, mais lire tout Chateaubriand... [4ème de couv.]

Sujet(s) : Chateaubriand

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique