

Un monde à guérir

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un monde à guérir [Texte imprimé] : 160 ans de photographie à travers les collections de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge : [exposition, Genève, Musée international de la Croix Rouge et du Croissant Rouge, 16 novembre 2021-24 avril 2022] / [organisée en collaboration avec les Rencontres de la photographie d'Arles 2022] ; [catalogue sous la direction de Nathalie Herschdorfer et Pascal Hufschmid]

Autre(s) responsabilité(s) : Herschdorfer, Nathalie (Directeur de publication)
Hufschmid, Pascal (1980-....) (Directeur de publication)
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Genève, Suisse - Auteur
Rencontres internationales de la photographie 53 (2022) Arles, Bouches-du-Rhône - Auteur

Publication : Paris : Textuel Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (203 p.) : ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-84597-904-8

EAN : 9782845979048

Titre de forme : [Exposition. Genève. Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. 2021 2022]

Titre parallèle : [eng To heal the world. 160 years of photography from the collections of the Red Cross and Red Crescent.]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.961 23

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : To heal the world : 160 years of photography from the collections of the Red Cross and Red Crescent

Résumé ou extrait : C'est une archive exceptionnelle que dévoile cet ouvrage à l'occasion d'une exposition coproduite par le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et les Rencontres d'Arles où elle sera à découvrir cet été. Issues des collections du Mouvement international de la Croix-Rouge et

du Croissant-Rouge, ces images révèlent un immense patrimoine resté encore peu exploré. De 1850 à nos jours, structuré en un parcours thématique (mobiliser, montrer, témoigner), le livre réunit des grands noms de la photographie, mais aussi des images prises par des humanitaires. L'ouvrage est ponctué de photographies commentées par de grands témoins, photographes ou acteurs sur le terrain. Ces récits offrent des clés de lecture pour comprendre les codes de représentation de l'image humanitaire et permettent de souligner ce qu'elle raconte et ce qu'elle ne montre pas. C'est cette perspective critique que Nathalie Herschdorfer et Pascal Hufschmid développent dans leur introduction, décryptant les liens entre action humanitaire et image fixe. Parcourir un siècle et demi d'archives photographiques permet de saisir à quel point la photographie reproduit, renforce et réinvente les récits humanitaires.

Sujet - Collectivité : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Genève, Suisse. -- Collections de photographies

Sujet - Nom commun : Secours international -- Photographie -- XXe siècle
Secours international -- Photographie -- 2001-2025

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 692819

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 102936.png