

Le souvenir du monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le souvenir du monde : essai sur Chateaubriand

Auteur(s) : Crépu, Michel (1954-....)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, impr. 2011
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 vol. (213 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-70871-1

EAN : 9782246708711

Classification décimale Dewey : 848.7 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 213-[214]

Résumé ou extrait : "Il en va aujourd'hui de l'auteur d'Atala comme de l'Afrique au temps de la Croisière Noire : une terra incognita. En un sens son vœu cabot de finir oublié a été à demi exaucé. Tandis que son fantôme hante encore certaines nuits scolaires, sa musique essentielle demeure inaudible. Or c'est elle, bien entendu, qu'il nous importe de faire entendre." Peignant avec humour et érudition ce "jean-foutre qui avait raison sur les choses graves", Michel Crépu nous donne, outre le portrait de Chateaubriand, royaliste scandaleux, auteur des Mémoires d'outre-tombe, amant de Juliette Récamier, écrivain méconnu à force d'être caricaturé en romantique, la chronique d'une époque qui vacille. De la pourpre consulaire aux chambres de jeunes filles, du christianisme heureux à Bonaparte, d'une veillée à Combourg au château de Prague, Michel Crépu ressuscite un Chateaubriand autre, moderne et complexe. [4e couv.]

Sujet(s) : Chateaubriand, François René de (1768-1848)

Sujet - Nom de personne : Chateaubriand, François-René de (1768-1848) -- Critique et interprétation